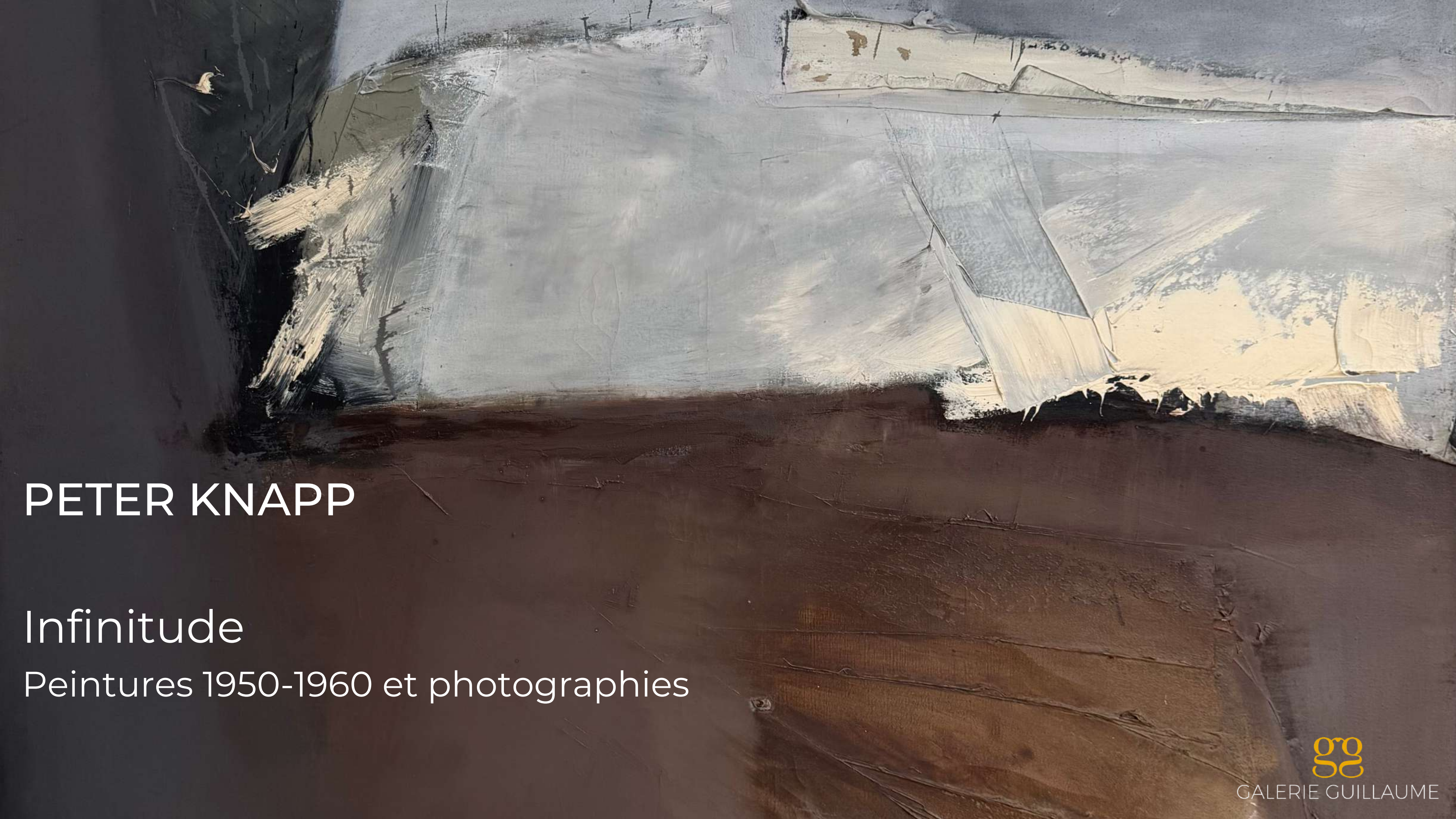
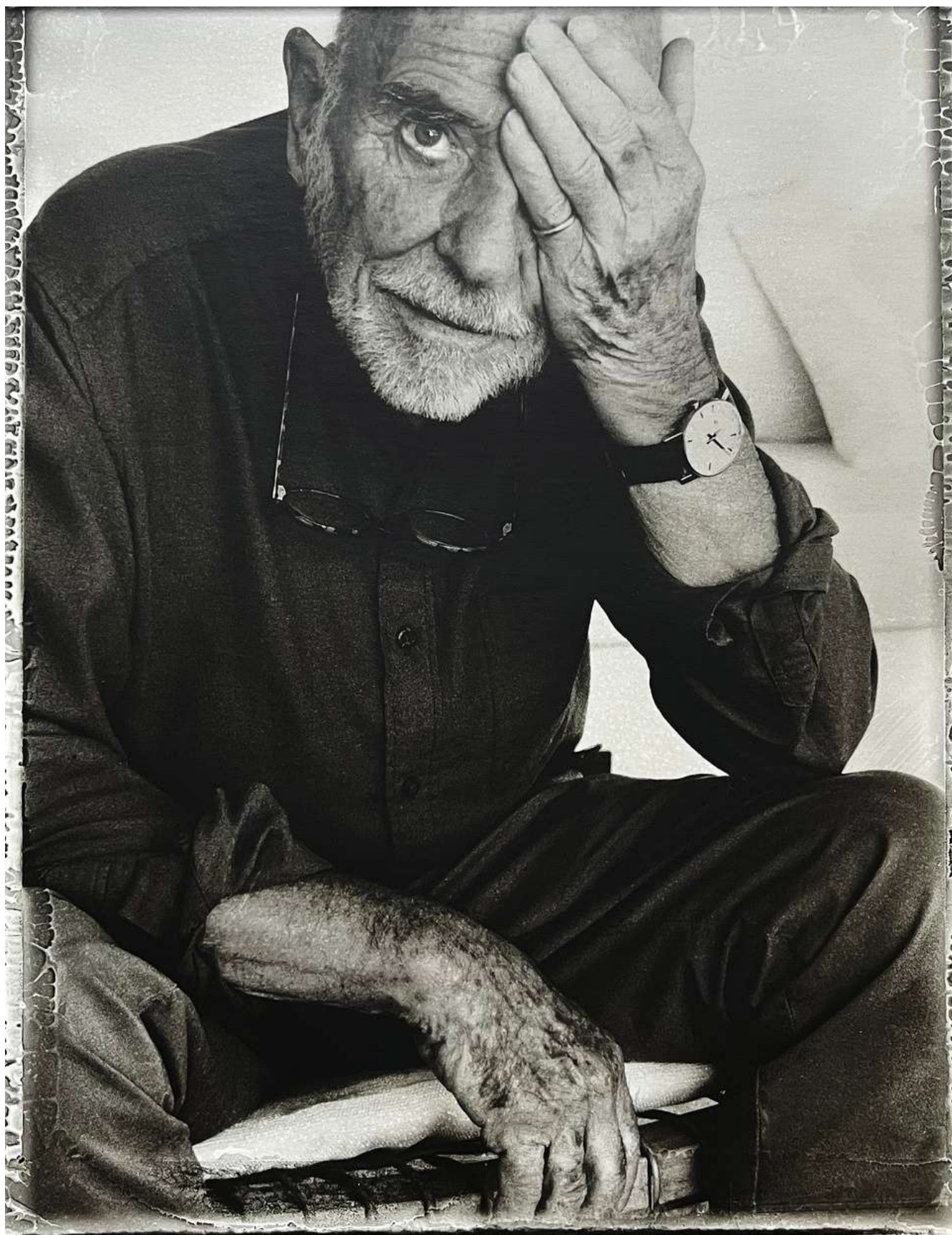




PETER KNAPP

Infinitude

Peintures 1950-1960 et photographies



Portrait de Peter Knapp par Sarah Moon

Peter Knapp est né 1931 en Suisse alémanique. Il fait ses premières photographies en 1945 avant d'entrer en 1947 à l'École des Arts Appliqués de Zurich, où il reçoit une formation de graphiste. Il s'oriente ensuite vers la peinture et part pour Paris en 1952 afin d'étudier aux Beaux-Arts. Remarqué pour ses qualités de metteur en page, il intègre les Galeries Lafayette dont il assure rapidement la direction artistique.

En 1959, repéré par Hélène Lazareff, il entre au magazine *Elle* comme directeur artistique, se bâtissant une réputation internationale pour ses photographies de mode et ses mises en page novatrices. Il révolutionne la photo de mode en libérant les mannequins : avec lui, elles bougent, sautent, rient, faisant vivre les vêtements. Il collabore régulièrement avec Oliviero Toscani, Sarah Moon et Jeanloup Sieff.

Peter Knapp est également célèbre pour l'émission télévisée *Dim Dam Dom*, pour laquelle il réalise une quarantaine de films entre 1965 et 1970. Aidé notamment par le critique d'art Pierre Restany, il est l'un des premiers artistes à exposer des photographies en couleurs et de grand format dans les galeries, à une époque où le noir et blanc et les formats conventionnels dominant encore. Plusieurs thèmes l'inspirent durablement, notamment le ciel, ses couleurs et les accidents qui en rompent l'unité. Artiste inclassable et protéiforme — photographe, peintre, graphiste, cinéaste — Peter Knapp demeure l'une des figures les plus singulières de la création visuelle du XXe siècle.

L'exposition à la Galerie Guillaume présente un ensemble de peintures des années 1950 et 1960, avec en écho, des photographies. C'est en quelque sorte une plongée dans l'univers d'un artiste pour qui peindre et photographier n'ont jamais été que deux façons d'explorer le même mystère de la lumière et du mouvement.



Mars, 1980, huile sur toile, 50x50cm **3 000€**



Avril, 1982, huile sur toile, 50x50cm **3 000€**



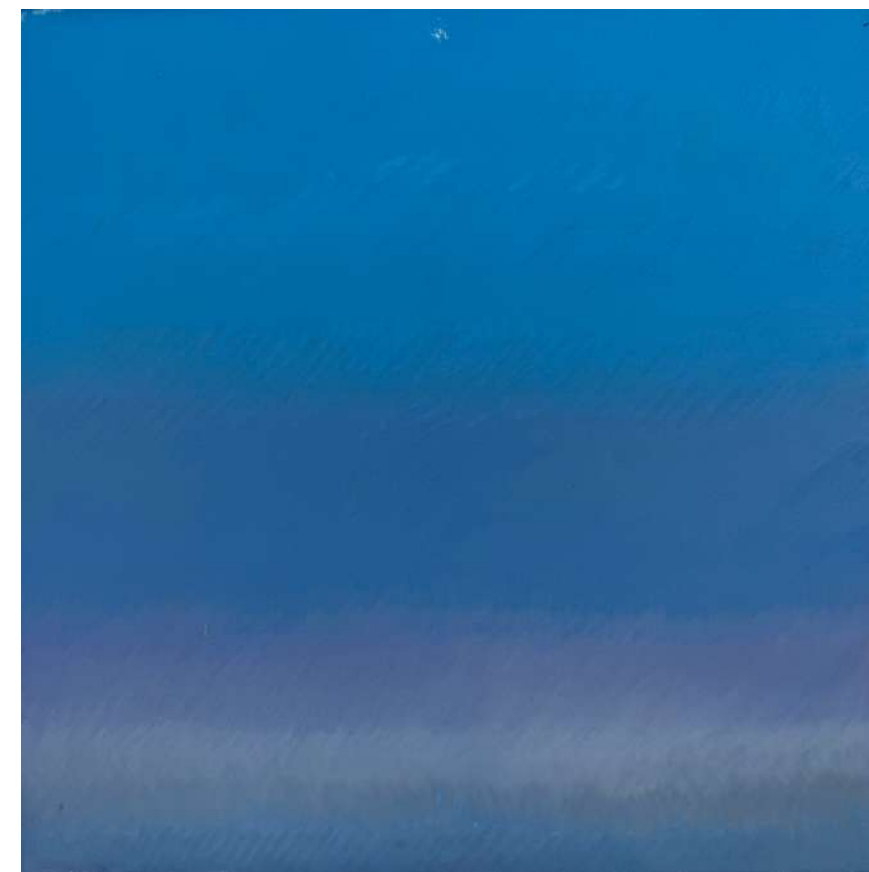
Mai, 1982, huile sur toile, 50x50cm **3 000€**



Juin, 1982, huile sur toile, 50x50cm **3 000€**



Juillet, 1982, huile sur toile, 50x50cm **3 000€**



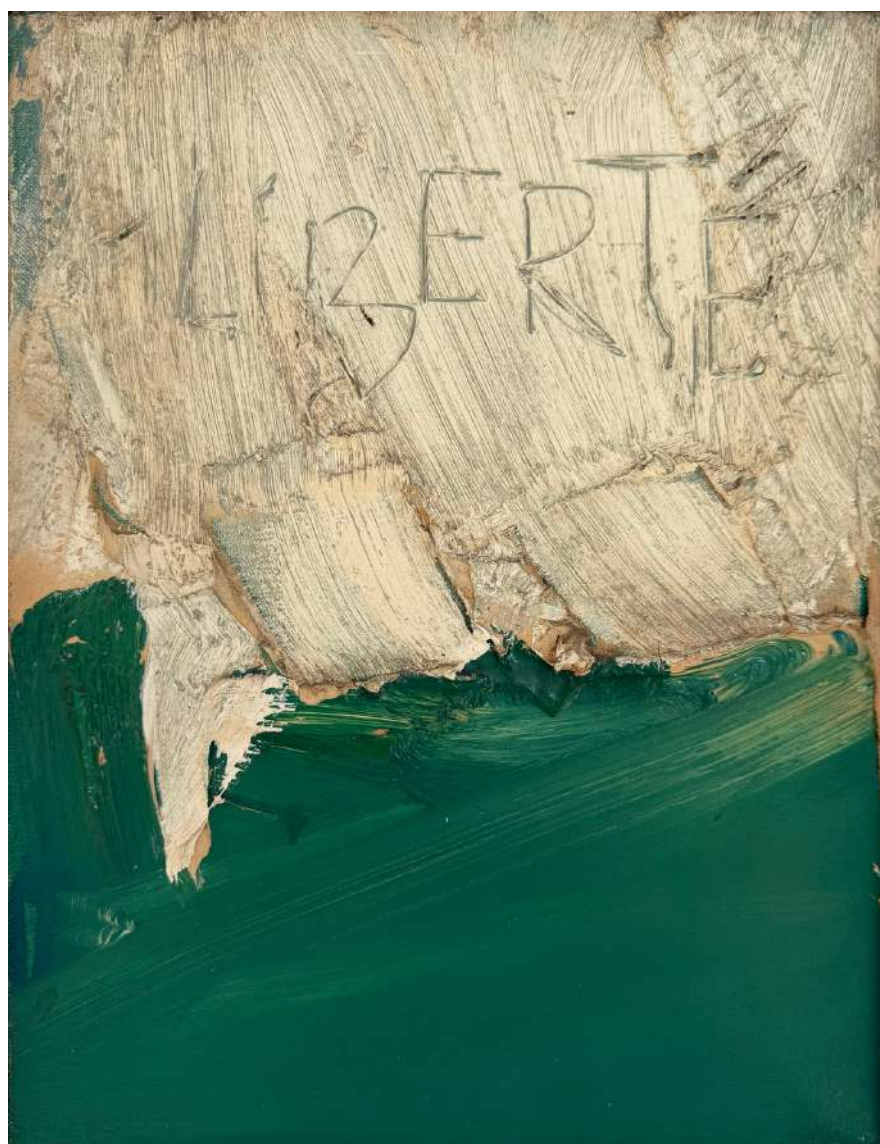
Août, 1982, huile sur toile, 50x50cm **2 500€**



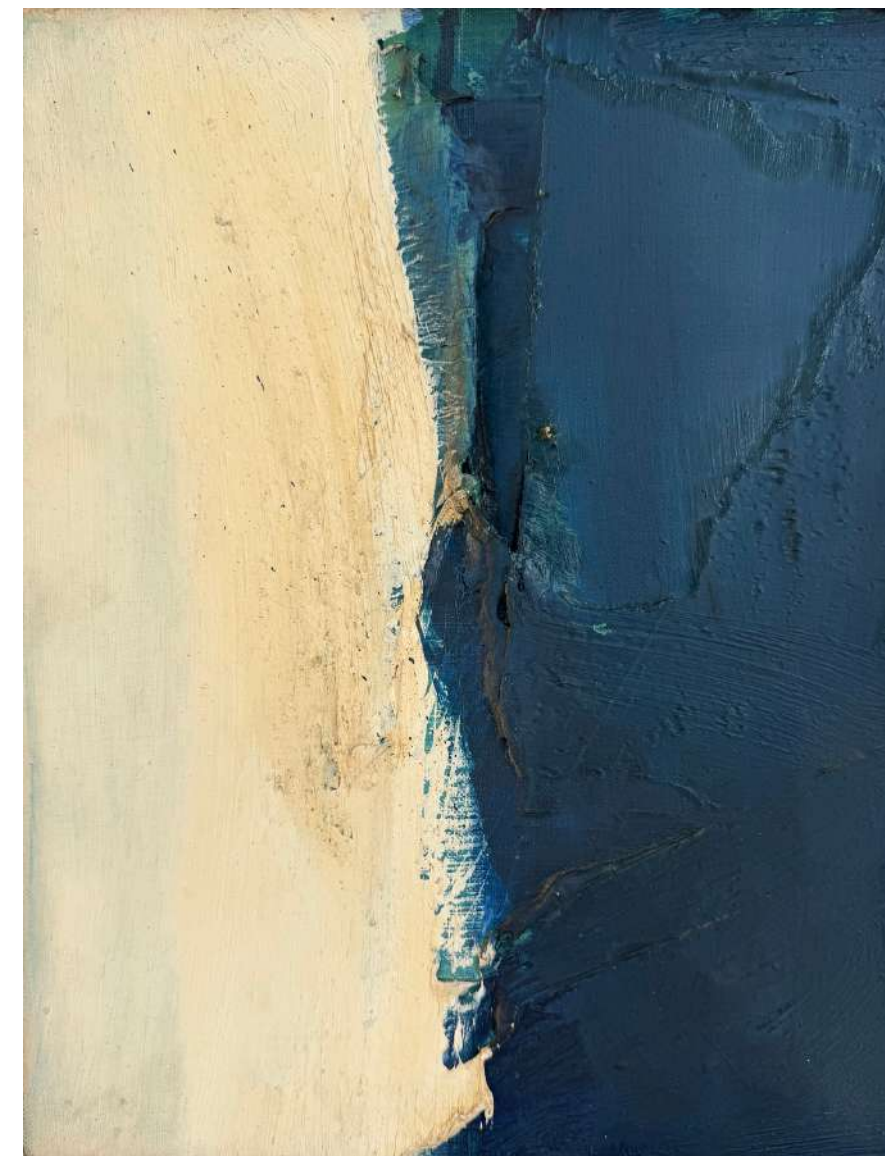
Septembre, 1982, huile sur toile, 50x50cm **3 000€**



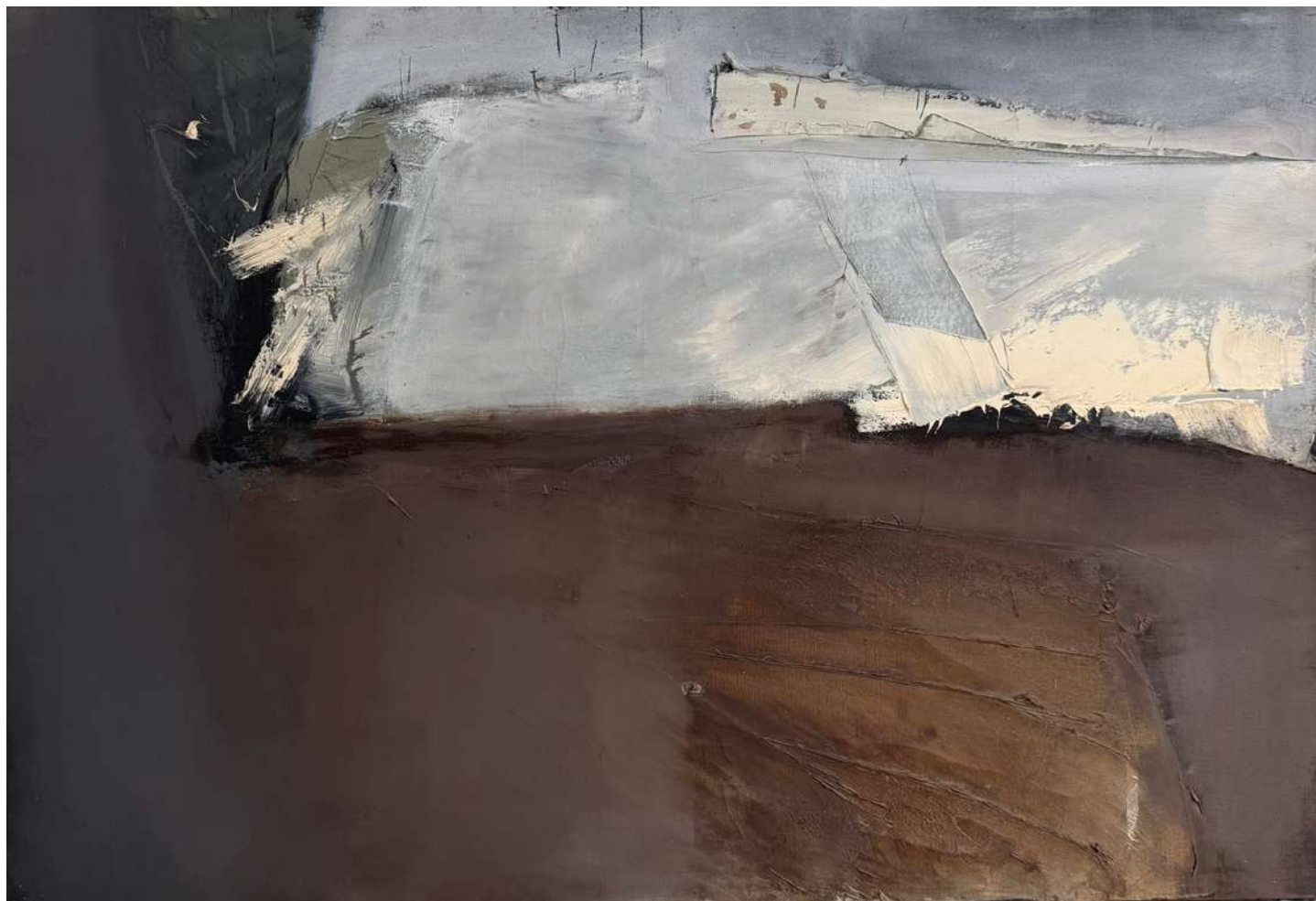
Delta, 1956, huile sur toile, 75x100cm **11 000€**



Vaud, 1964, huile sur toile, 35x27cm 4 000€



Luzern, 1963, huile sur papier, 35x27cm 4 000€



Sans titre, 1960, huile sur toile, 90x130cm **10 000€**



Le rideau, 1964, huile sur papier, 16x22cm **3 000€**



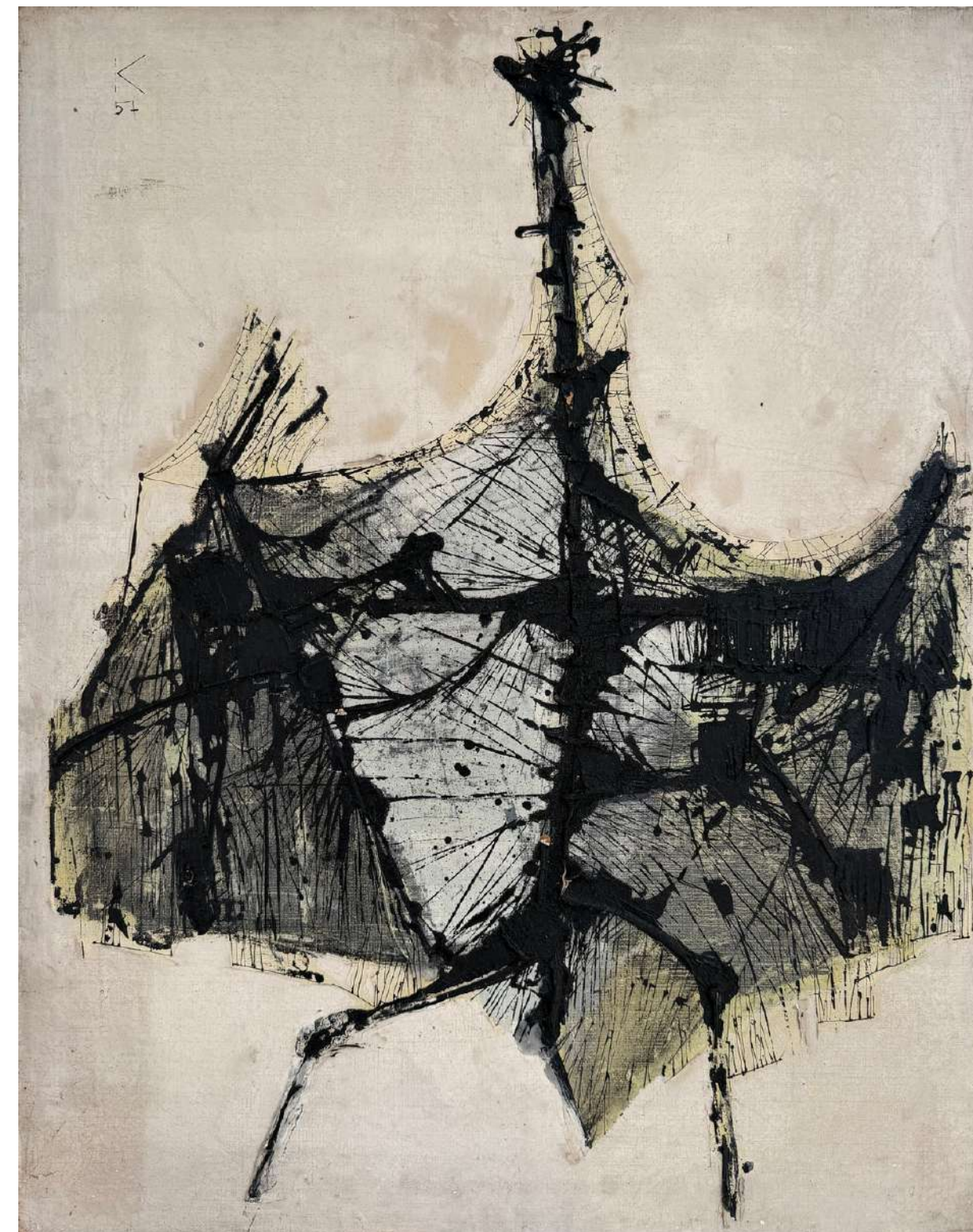
Pleine lune, 1959, huile sur toile, 73x54cm **6 000€**



Sans titre, 1958, huile sur toile, 54x65cm **4 000€**



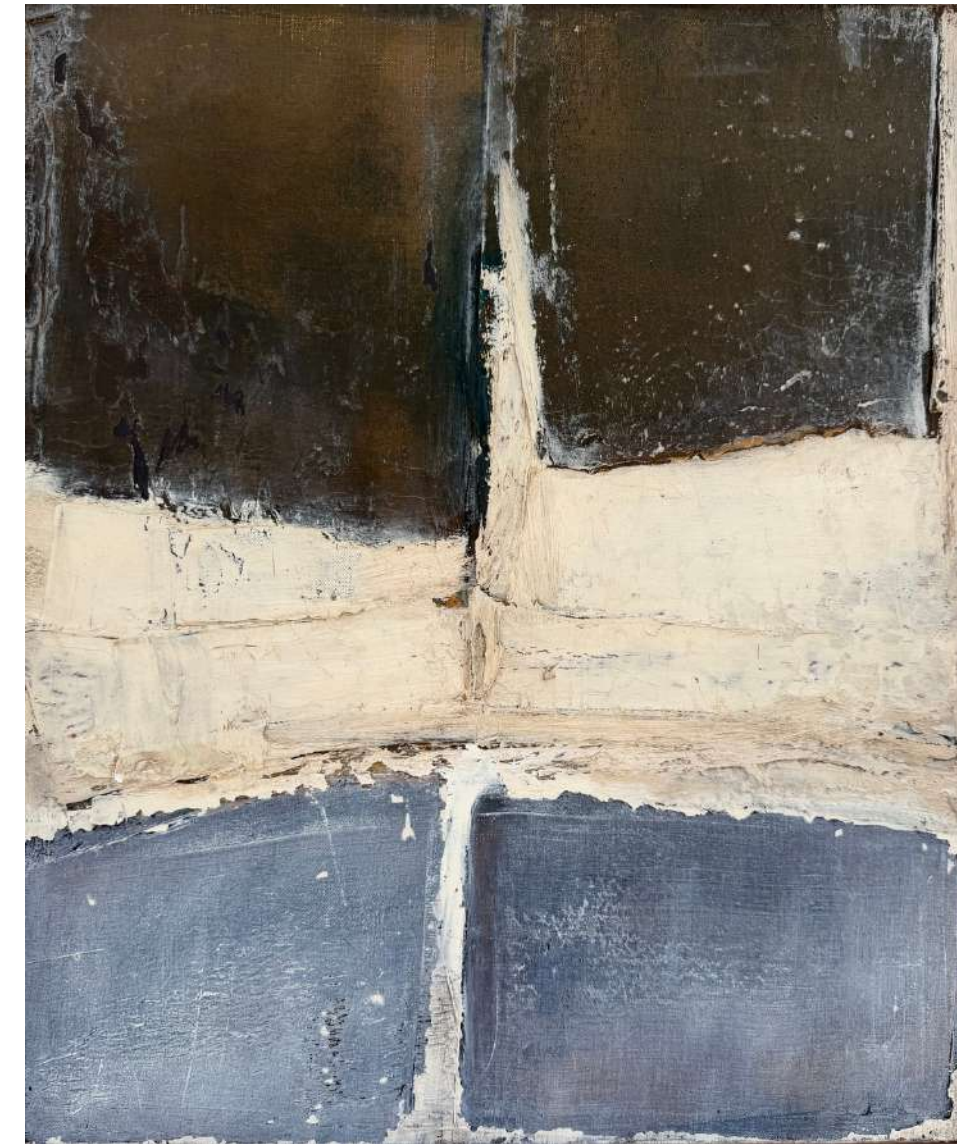
Icare noir, 1958, huile sur toile, 130x80cm **12 000€**



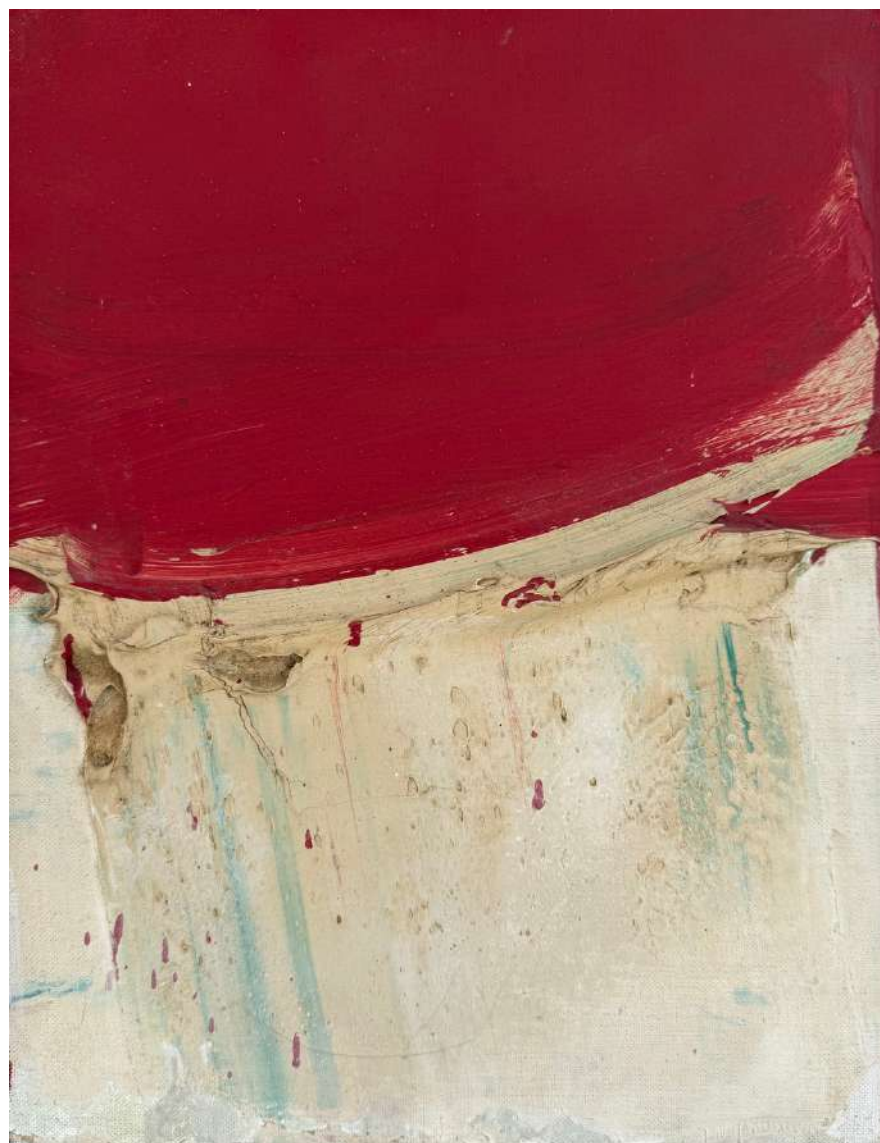
Icare, 1957, huile sur toile, 92x73cm **8 000€**



Sans titre, 1959, huile sur toile, 38x46cm **5 000€**



Le short noir, 1959, huile sur toile, 54x46cm **Réservé**



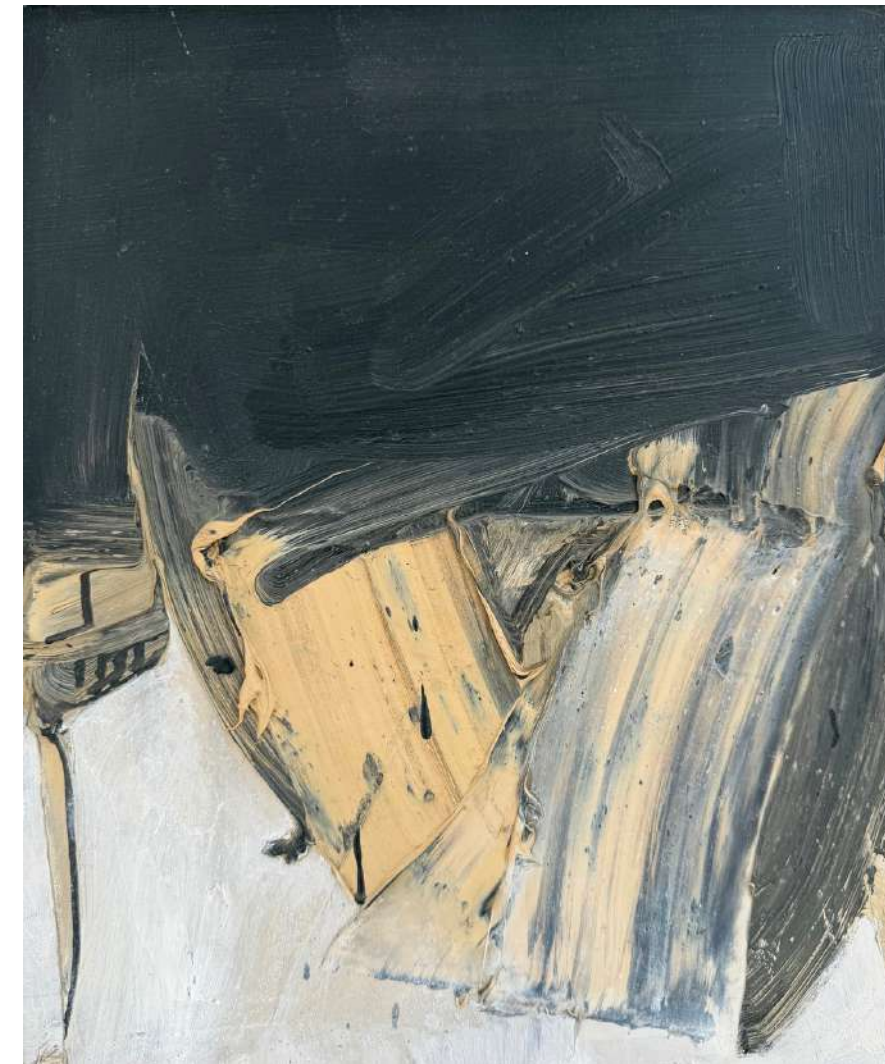
Solothurn, 1963, huile sur toile, 35x27cm **4 000€**



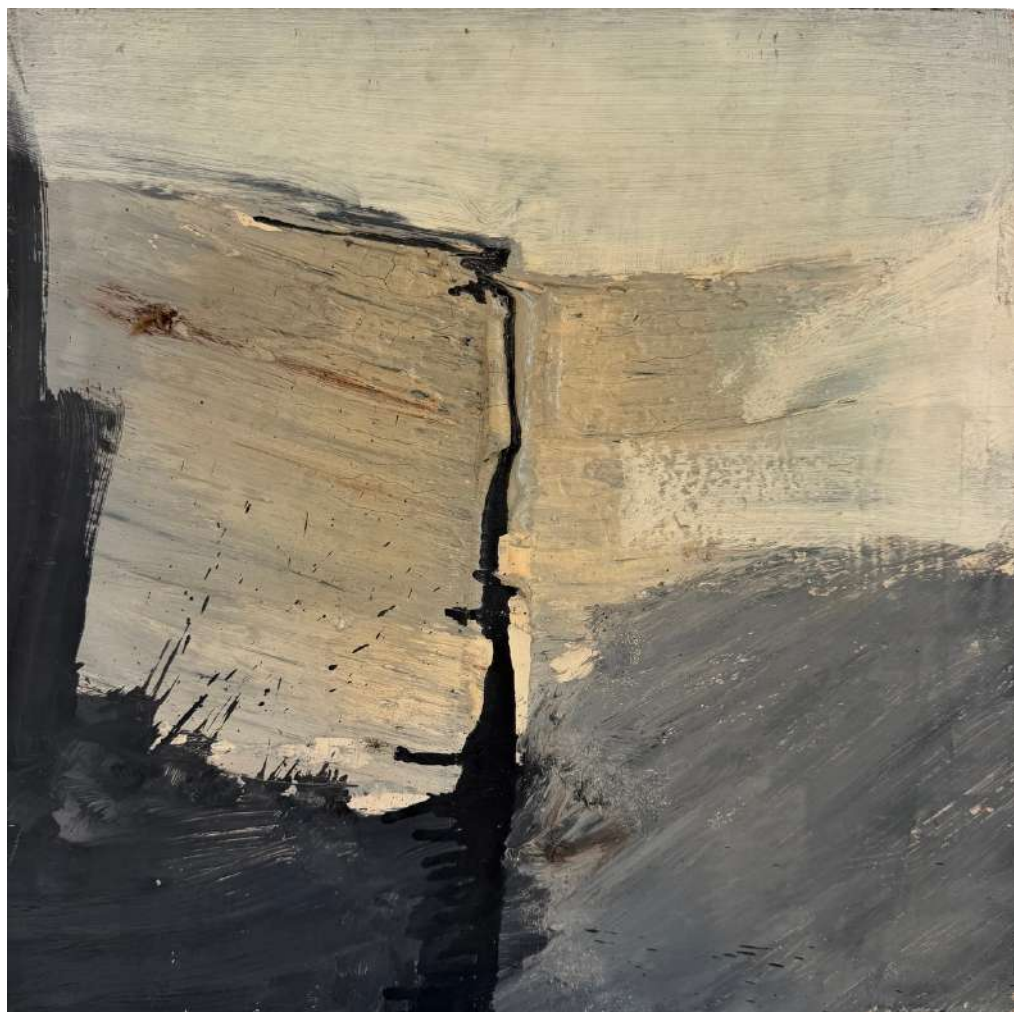
Fryburg I, 1960, huile sur papier, 24x18cm **3 000€**



Vive la France, 1960, huile sur toile, 33x41cm **3 000€**



Frybourg, 1965, huile sur toile, 46x38cm **4 500€**



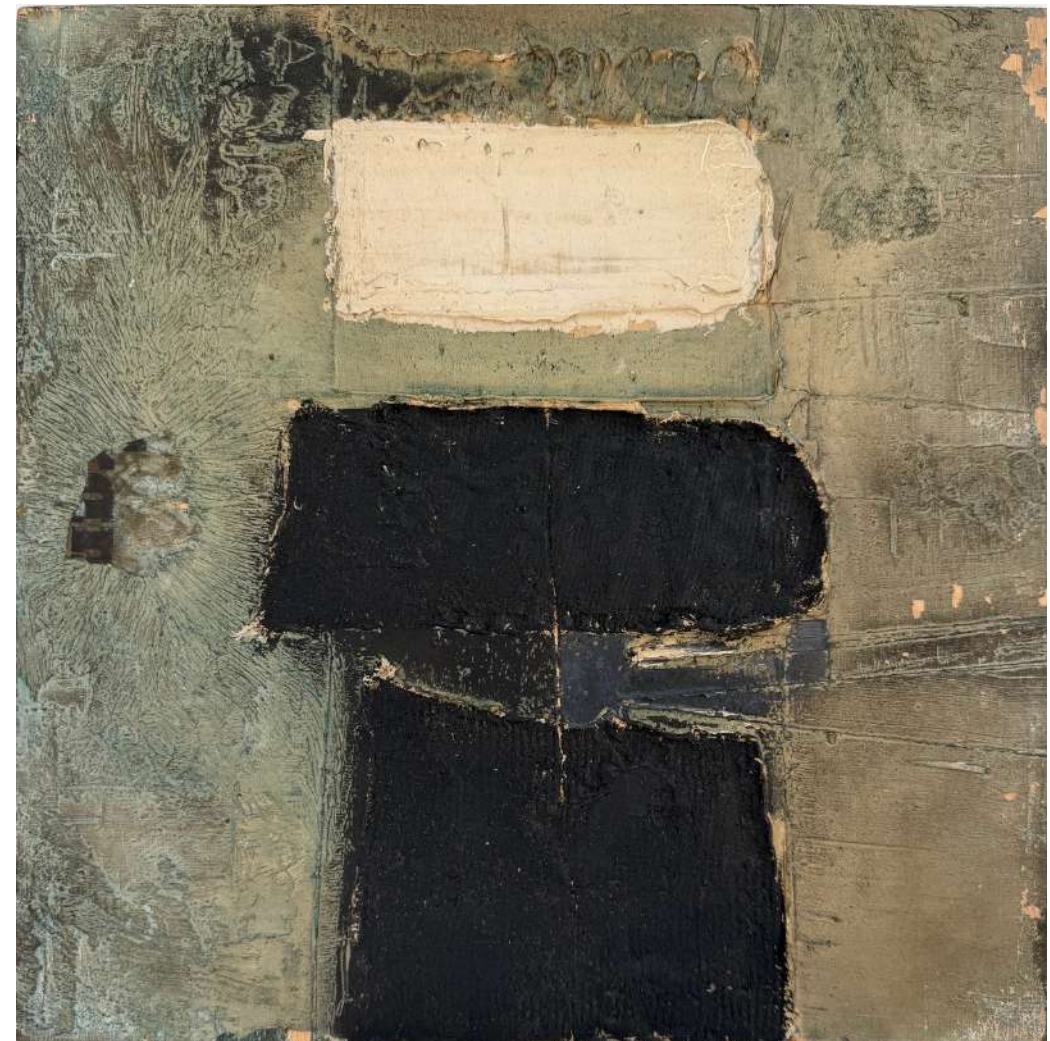
Paris, 1962, huile sur toile, 40x40cm 4 000€



Der Grave, 1961, huile sur toile, 18x36cm 4 000€



Durchblick, 1959, huile sur bois, 43x26.5cm **3 000€**



La nonne, 1959, huile sur toile, 38x38cm **Réservé**

Peter Knapp

Infinitude

Peintures 1950-1960 et photographies

Du 1er au 31 juillet 2026

Du mardi au vendredi de 14h à 19h et sur rendez-vous



GALERIE GUILLAUME

32, rue de Penthièvre - 75008 Paris

+33 (0)1 44 71 07 72

www.galerieguillaume.com

gg@galerieguillaume.com



[galerie.guillaume](https://www.facebook.com/galerieguillaume)



[Galerie Guillaume](https://www.instagram.com/Galerie_Guillaume)
